

2022年6月20日 语文 语文月测试题 (基础题练习) 一

语文月测试题(基础题练习) 一

1、

(仿真题)依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

①政府机关 用行政方法管理工厂,无法发挥工人的主动性和积极性。

②我之所以说明这些,是为了要表明我并没有 地下结论。

③对于材料的准确性进行必要的 ,这可以算是考据工作。

(3分)

A 单纯 草率 审核

B

纯粹 轻率 审查

C 纯粹 草率 审查

D

单纯 轻率 审核

标答: D

难度: 4

解析:

【答案】 D

【解析】“单纯”重在简单、单一;“纯粹”重在纯净、不含杂质。“草率”和“轻率”都是贬义词,“草率”常形容办事的态度,如工作草率马虎,草率从事;“轻率”常形容处理问题不认真、不严肃的态度。审核重在“核对”;审查重在“调查,检查”。

2、

(仿真题)依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

①前不久,这里曾山洪 ,致使公路堵塞,桥梁冲垮,交通瘫痪。

②车尔尼雪夫斯基对托尔斯泰 表现人物心理变化过程的艺术特色极为称道。

③湖上那些旧游之地都去看看,像学生温习旧课似的,最感觉

的是苏堤。

(3 分)

A 爆发 擅长 舒畅

B

暴发 擅长 舒坦

C 暴发 善于 舒坦

D

爆发 善于 舒畅

标答: B

难度: 4

解析:

【答案】 B

【解析】 “暴发”“爆发”两词都有突然猛烈发作的意思,但前者强调突然性,后者强调爆炸性。“擅长”强调在某方面显得才能突出,“善于”强调对某种事很会做。“舒畅”指舒服畅快或开始愉快,多形容心情、精神;“舒坦”指心情舒展,感觉满意,多用于口语,形容具体的感觉,与“舒服”同义。

3、

（仿真题）依次填入下列横线处的词语,最恰当的一组是（ ）

说到底,世上风景闲流水,端的还是要人慢下来。中国这如许的城市中,最是江城得了个中 ,
且将它 地挥洒出来。这 江城街头巷尾、湖畔公园里数不胜数的茶馆、茶铺,一个人在
清晨里不慌不忙地起来, 到茶馆里,一坐就是一天,那叫一个悠闲!

（3分）

A 趣味 痛痛快快 当是 遛

B

滋味 淋漓尽致 便是 踱

C

意味 兴致勃勃 自是 逛

D

韵味 尽情尽兴 恰是 晃

标答： B

难度： 4

解析：

【答案】 B

【解析】第一空“个中滋味”是固定搭配,可以排除 A、C、D 三项。第四个空要与“悠闲”照应,“逛”“遛”“晃”都不及“踱”效果好。

4、

（仿真题）在文中横线处填入下列词语,正确的一项是（ ）

菜籽油含有亚油酸、亚麻酸、花生酸等三种人体 的脂肪酸,还有油酸。菜籽油能 胆固醇在小肠的吸收,还能促进肝内胆固醇的降解和排出,因此,它对 心血管病的发生有一定作用。（3分）

A 必须 抑止 防治

B

必须 抑制 防止

C 必需 抑止 防治

D

必需 抑制 防止

标答：D

难度：4

解析：

【答案】D

【解析】“必须”只能做状语不能做定语,因此第一空只能是“必需”。“胆固醇在小肠的吸收”只能“(控制)”不能“(制止)”,因此第二空只能是“抑制”。第三空所支配的宾语是“心血管病的发生”,中心语是“发生”,“发生”只能“防止”但没法“防治”。

5、

下列词语字形和加点字字音全都正确的一项是（ ）

(3 分)

A

形近字 霹雳 譬如 荒僻

B

姓名 茨(cí) 威格 臧(zān) 克家 周敦颐(yí)

C

多音字 果实累累(léi) 劳累(lèi) 累(lěi)赘

D

成语 以身做则 心有灵犀 忧心忡忡

标答: A

难度: 2

解析:

B.臧(zān)克家——zāng;

C.累(lěi)赘——léi;

D.以身做则——以身作则;

故选 A。

6、

下列加点字的字音、字形全都正确的一项是()

(3 分)

A

弥合(mí) 残垣(huán) 摇曳(yè) 坦荡如底(dǐ)

B

轩榭(xiè) 丘壑(hè) 嶙峋(lín) 重峦叠嶂(zhàng)

C

遒劲(qiú) 题跋(bá) 簇拥(cù) 摩肩接踵(chóng)

D

拂士 (bì) 箕畚 (qí) 荷担者 (hè) 彀弓弩 (nǚ)

标答: B

难度: 2

解析:

A. 残垣 (huán) —— yuán, 坦荡如底 (dǐ) —— 砥;

C. 簇拥 (cù) —— 簇; 摩肩接踵 (chóng) —— zhǒng;

D. 箕畚 (qí) —— jī, 彀弓弩 (nǚ) —— 弩;

故选 B。

7、

下列词语中加点字的字音和字形全都正确的一项是 ()

(3 分)

A

归省 (xǐng) 欺侮 (rǔ) 枯燥 (zào) 草长莺飞 (yīng)

B

. 凋零 (diāo) 龟裂 (gūn) 震撼 (hàn) 戛然而止 (jiá)

C

羁绊 (jī) 幅射 (fú) 思慕 (mù) 人情世故 (shì)

D

狩猎(shòu)

迁徙(xǐ)

斡旋(wò)

销声匿迹(nì)

标答: D

难度: 2

解析:

A. 欺侮(rǔ)——wǔ;

B. 龟裂(gūn)——jūn; 震撼(hàn)——震撼;

C. 幅射(fú)——辐射;

故选 D。

8、

下列词语中加点字的字音和字形都正确的一组是()

(3 分)

A

恬静(tián) 倔强(juè) 如雷贯耳(léi) 喜出忘外(wàng)

B

丰饶(yáo) 莅临(lì) 眼花缭乱(liáo) 杞人忧天(qǐ)

C

怯懦(qiè) 枯燥(zào) 当之无愧(kuì) 轻歌曼舞(màn)

D

轩昂(xuān) 积攒(zǎn) 味同嚼蜡(là) 随机应变(yìng)

标答： D

难度： 2

解析：

A.倔强(juè)——jué, 喜出忘外——喜出望外；

B.丰饶(yáo)——ráo, 眼花潦乱——眼花缭乱；

C.枯躁——枯燥, 当之无愧(kuì) ——kuì；

故选 D。

9、

下面依序填入括号的字音或字形，完全正确的一项是（ ）

如果真是那样，我们的精神小屋，不必等待地震和潮汐，在微风中就悄（ ）无声息地坍（ ）了。它纸糊的墙壁化为灰（ ），白雪的顶棚变作泥泞，露水的地面成了沼（ ）泽，江米纸的窗棂破裂，露出惨淡而真实的世界。你的精神，孤独地在风雨中飘零。

（3 分）

A qiāo 踏 烬 zhǎo

B

qiǎo 踏 尽 shào

C qiǎo 塌 烬 zhǎo

D

qiāo 塌 尽 shào

标答： C

难度： 2

解析：

悄无声息：拼音为 qiǎo wú shēng xī，意思是形容没有声音或声音很轻；也形容没有名声，默默无闻。

坍塌：拼音为 *tān tā*，（山坡、河岸、建筑物或堆积的东西）倒下来。

灰烬：拼音为 *huī jìn*，物品燃烧后的灰和烧剩下的东西。

沼泽：拼音为 *zhǎo zé*，地表常年过度湿润或有薄层积水的地带，其上主要生长沼生和湿生植物，其下有泥炭形成或发育。

故选 C。

10、

下列词语中加点字的字音和字形都正确的一组是（ ）

（3 分）

A

恬静 (*tián*) 倔强 (*juè*) 如雷贯耳 (*léi*) 喜出忘外 (*wàng*)

B

丰饶 (*yáo*) 莅临 (*lì*) 眼花缭乱 (*liáo*) 杞人忧天 (*qǐ*)

C

怯懦 (*qiè*) 枯燥 (*zào*) 当之无愧 (*kùì*) 轻歌曼舞 (*màn*)

D

轩昂 (*xuān*) 积攒 (*zǎn*) 味同嚼蜡 (*là*) 随机应变 (*yìng*)

标答： D

难度： 2

解析：

- A.倔强(juè)——jué, 喜出忘外——喜出望外;
B.丰饶(yáo)——ráo, 眼花潦乱——眼花缭乱;
C.枯躁——枯燥, 当之无愧(kuì)——kuì;
故选 D。

11、

.高中高考(2019 年)下列句子中,标点符号使用正确的一项是 ()

(3 分)

A

如果我们眼里全是微信,问知全靠电脑,心中关切的只是功

利,找寻的都是商机;如果我们的快乐大都从盈利、从物欲、

从消费中获得,诗也就远离了我们的生活。

B

据英国《自然》杂志网站报道,由于哈勃太空望远镜上的

一个陀螺仪(主要作用是帮助望远镜对准目标天体,) 出现

故障,该望远镜已停止收集科学数据。

C

“瞧你,这半年人都瘦了一圈,”妈妈轻轻地摸了摸我的脸,

心疼地说:“以后不可太节省了,饭还是要吃饱,不能饿着肚

子读书!”

D

路边有一家卖蜜豆冰的——它原属于台中的东西,但不知

什么时候台北也有了——,门前有幅对联,字普普通通,内容

也谈不上工整,但情真意切,令人动容。

标答: A

难度: 4

解析:

【答案】 A

【解析】 B 项括号属于句内括号,不能有句末标点,何况还是逗号,故应将逗号删去。C 项是提示语前后都有直接引语的情况,故提示语“说”后面的冒号应改为逗号。D 项用双破折号表示插入解释,前后都不能再加标点,应该把后面的逗号去掉。(注:若双破折号改为一对括号则可以保留逗号,但此处不能简单等同于括号来看待。)

12、.高中高考(2017 年)下列句子中,标点符号使用正确的一项是() (3 分)

A

人们常说,要了解一个人,不妨看他读什么书?说的就是读书

与做人的关系。

B

泰山巍峨雄浑,气势磅礴,被尊为五岳之首;华山壁立千仞,群

峰挺秀,有“奇险”的美名。

C

许多传统诗词被改编成流行歌曲,比如李白的《将进酒》、

白居易的《琵琶行》、文天祥的《正气歌》……等。

D

司马迁曾经说过,他写《史记》的志向是“亦欲以究天人

之际,通古今之变,成一家之言。”

标答: B

难度: 4

解析:

【答案】 B

【解析】 A 项问号应为句号;C 项省略号去掉;D 项的句号应当放在引号外面。考生复习时,必须熟记一些常见错句的特征,做题时才可以尽快找到容易出现错误的地方。

13、

高中高考.(2016 年)下列句子中,标点符号使用正确的一项是 ()

(3 分)

A

3 月 1 日,《广州日报》上刊登了一篇题为《纳天下英才,聚创

新智慧,助城市腾飞》的文章。

B

“要记住革命!”——我想起他牺牲前说的话。对,要记住革

命!

C

新华书店在新书征订单上提醒邮购者:务必在汇款单上写清

姓名及详细地址(汇款单附言栏内注明所购的书名、册数)。

D

旅游景点大都承担着对群众进行历史文化教育的责任,景区门

票由谁定、如何定、定多少?都需要充分的论证。

标答: B

难度: 4

解析:

【答案】 B

【解析】 A 项有“题为”二字,它后面的第二个书名号应改为双引号;C 项括号乱用,此句的括号意为解释“地址”,实际意思不是对“地址”的解释,去掉括号;D 项中“由谁定、如何定、定多少?”应该修改为“由谁定,如何定,定多少;”,这是因为这几个词组是谓语性质的,而它与“景区门票”合在一起作了“都需要充分论证”的主语,实际上总的句子在这里是陈述性质的。

14、

高中高考.(2015 年)下列句子中,标点符号使用正确的一项是 ()

(3 分)

A

一见面,他就问我这些年去哪儿了?还责备我为什么不跟他

联系?

B

在参观《全国美展》的时候,我果然看见了他的几幅作品

《黄昏》就是其中之一。

C

“4月10日,我们保安已上门核实过了,”工作人员肯定地

说:“我们这里有记录,房子是被法院查封的。”

D

就伦敦、巴黎、罗马来说,巴黎更近乎北平——虽然“近

乎”两字要拉扯得很远——不过,假使让我“家住巴黎”,

我一定会和没有家一样地感到寂苦。

标答: D

难度: 4

解析:

【答案】 D

【解析】 A项是陈述句,第一个问号改为逗号,第二个问号改为句号;B项“全国美展”是活动名,应为双引号;C项说话人在中间,“说”后面用逗号。

15、

高中高考.(2014年)下列句子中,标点符号使用正确的一项是 ()

(3分)

A

几年不见,她已经长得像个十五、六岁的大姑娘了,安静地

坐在那里。

B

厂长让秘书确定来宾乘坐的列车什么时候到站?以便提前

做好接站工作。

C

“一分耕耘,一分收获,”他为教育事业付出了巨大的努力,

也多次被评为先进工作者。

D

人的情绪可以分为两大类:一类是欢乐、兴奋等有益身心

健康的情绪;另一类是抑郁、愤怒等有损身心健康的情绪。

标答: *D*

难度: 4

解析:

答案】 *D*

【解析】 *A* 项顿号应该去掉;*B* 项是陈述句,问号改为逗号;*C* 项第二个逗号应为句号,独立引用。

16、

高中高考.(2013 年)下列句子中,标点符号使用正确的一项是 ()

(3 分)

A

过去汉族妇女结婚时,总要在头上盖一块红布,叫作:“红盖头”。

B

从商十四年的经历让他充分理解了人生,什么是坚持,什么

是责任?

C

“圣手箫王”,张维良是一位集创作与演奏于一身的音乐

家,他在笛、箫、埙的演奏和创作上都颇有建树。

D

汉赋和《史记》,雄浑逼人;唐宋八大家,日益凸显“个人”

和“自我”;明清小说,吟咏性灵。

标答: D

难度: 4

解析:

【答案】 D

【解析】 A 项“叫作”后面的冒号去掉;B 项是陈述句,故句末的问号改为句号;C 项“圣手箫王”与张维良是同指,应去掉中间的逗号;D 项汉赋是一种文学体裁,故不能用书名号,此题正确。

17、

下列对病句的修改不正确的一项是

(3 分)

A

在应对全球气候变化、构建人与自然生命共同体方面,中国始终是贡献者、参与者、领

者。(“贡献者”“参与者”互换位置)

B

电视节目《国家宝藏》以文化为内核、以综艺为外壳，融合了多种创作手法，遭受了观众的好评。（把“遭受”改为“赢得”）

C

长期吃外卖快餐的人容易生病，主要是因为油盐摄入过度以及饮食结构不合理而造成的。
（在“容易”前加上“之所以”）

D

粤剧《白蛇传·情》郑州演出终场谢幕时，随着掌声经久不息，反映了中原地区观众对岭南传统文化的接纳与欣赏。（删掉“随着”）

标答： C

难度： 2

解析：

本题考查病句的修改。

C. 有误，“主要是因为，...”和“.....造成的”两个句式杂糅、删除任意一个即可；

故选 C。

18、

下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

（3 分）

A

面对突如其来的新冠肺炎疫情，我们只有把防控工作抓紧抓实，就能为经济社会秩序的全面恢复创造条件。（将“就”改为“才”）

B

他把自己的创意高高兴兴地拿出来分享，虽有受到“攻击”的心理准备，但更渴望赢得大家的赞赏。（将“高高兴兴地”调至“分享”前）

C “二十四节气”虽然对农事的指导作用有所减弱，但仍具有深远的文化意义，它体现了中国人尊重自然、顺应自然规律。（在“规律”后加土“的理念”）

D

我以前对开平碉楼不以为意，直到前些日子去实地参观，才明白这些风格迥异的建筑是先辈背井离乡、漂洋过海讨生活的历史见证。（删去“实地”）

标答： B

难度： 2

解析：

【解析】B. 语序不当，应该把“高高兴兴地”调至“他”之后。故选 B。

19、

对下列病句的病因解说，不正确的一项是（ ）

（3 分）

A

现场采样是一个环境监测中十分重要的环节。（“一个”不应放在“环境监测”的前面，语序不当）

B

B. 随着国内疫情得到有效控制,使人民生活逐渐恢复正常。(“随着……”和“使”连用,使句子缺少主语)

C

老王和老李是我的忘年交,他 80 多岁了,很喜欢侍弄花草。(“他”指代不明)

D

能否搞好中小学生思想道德教育,是提高学生德育素养的重要途径。(“提高”和“途径”搭配不当)

标答: D

难度: 2

解析:

【解析】D. 有误。两面和一面搭配不当,去掉“能否”。

20、

.高职高考(2019 年)对下列诗句所运用的修辞手法的判断,正确的一项是()

①明月不谙离恨苦,斜光到晓穿朱户。(晏殊《蝶恋花》)

②知否,知否?应是绿肥红瘦。(李清照《如梦令》)

③忽如一夜春风来,千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(3 分)

A

①拟人 ②反复/借代 ③比喻/夸张

B

①拟人 ②设问/比喻 ③借代/夸张

C

.①对偶 ②设问/借代 ③比喻/反复

D

①对偶 ②反复/比喻 ③借代/反复

标答: A

难度: 4

解析:

【答案】 A

【解析】 本题难点不是修辞手法本身,而在于对诗句的理解之上。

①明月不明白离别之苦,斜斜的银辉直到破晓还穿入朱户。这句用“不谙”为明月赋予人格。这是拟人句 ②句两个“知否”是反复,“绿”“红”是用颜色指代绿叶、红花。属于借代手法 ③句用“梨花”比喻突如其来的大雪;而“一夜”之间梨花全开,则是时间上的夸张。

近年修辞手法的考查变化不大,考生复习要注意分清各种手法的基本特征,通过不同修辞手法间的辨析来加强记忆。

21、 高职高考.(2017 年)对下列句子所运用的修辞手法的分析,不正确的一项是 ()

(3 分)

A

要说渴,真有点渴,嗓子冒烟脸冒火,我能喝下一条江,一条河。

——运用夸张修辞,用“冒烟”“冒火”“一条江”“一条河”形容“我”极度口渴,能喝很多水。

B

人是不是就不该长大?成长就必然意味着由明到晦?当然,答案是否定的。

——运用设问修辞,引起读者对“成长”这一问题的注意,并能启发思考。

C

当其他乘客都检完票了,他才合上手中的书向检票口走去,好像

早到一秒,就会浪费他的宝贵时间似的。

——运用比喻修辞,生动形象地表现了“他”对读书时间的珍惜。

D

在南北各地的古代造像中,唐人造像一看便可识认,形体那么健

美,目光那么平静,神情那么自信。

——运用排比修辞,从三个方面写出了唐人造像的特点。

标答: C

难度: 4

解析:

【答案】 C

【解析】此处“好像”并没有比喻用法,而是表示猜测。近年修辞手法的考查变化不大,考生复习仍然要分清各种手法的基本特征,通过不同修辞手法间的辨析来加强记忆。

22、

高职高考.(2015 年)对下列句子所运用的修辞手法的分析,正确的一项是()

(3 分)

A

有一天,我在家听到敲门声,开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。

——使用借代手法,以物代人,形象地描绘出老王的体貌特征。

B

五花海的水清得如同无水,是一团绿色的空气,还蒙上五彩的雾。

——连用多个喻体“无水”“绿色的空气”“五彩的雾”比喻水的清澈,生动传神。

C

她说:“我从 15 岁开始做烧豆腐,天天做,今年 60 岁了,烧掉的木炭

摊开来比这县城还要大。”

——运用夸张的手法,表现了她做烧豆腐的时间长,经验丰富。

D

人们越来越离不开手机了,公交车上、地铁里满是“低头族”就

是明证。

——用“低头族”比喻玩手机的人,突出了他们的行为特征。

标答: C

难度: 4

解析:

【答案】 C

【解析】 A 项是拟物的修辞手法,“镶嵌”指将一个物体嵌入另一个物体中,使二者固定,把人当作物体来写。B 项是比喻的修辞手法,但是分析中说“无水”是喻体之一,这个解释错误。D 项是借代的修辞手法,“低头族”借代低头玩手机的人群。

23、

高职高考.(2013 年)对下列句子所运用的修辞手法的分析,正确的一项是()

(3 分)

A

树上的鸟窝,是季节的另一个家。

——运用拟人手法,以鸟窝反映季节的变化。

B

在农村长大的姑娘,谁不熟悉捡麦穗的事呢?

——运用设问手法,说明捡麦穗是农村姑娘都熟悉的一件事。

C

西伯利亚的雪原上,站着一株无家可归的高大的白桦。

——运用夸张手法,形容雪中白桦的孤傲。

D

时间是用来流浪的,身躯是用来相爱的,生命是用来遗忘的,而

灵魂是用来歌唱的。

——运用排比手法,表达独特的人生感悟。

标答： D

难度： 4

解析：

【答案】 D

【解析】 A 项运用了比喻的修辞手法,把“鸟窝”比喻成“家”。B 项运用了反问的修辞手法,反问是有问没答,但是答案在其中。C 项运用了拟人的修辞手法,不是夸张。

24、

高职高考(2012 年)对下列句子所运用的修辞手法的分析,正确的一项是()

(3 分)

A

A.父母的恩情比山高,比海深。

——运用夸张表达父母的恩情深厚博大。

B

你就算绞尽脑汁,又怎能把这个世界想明白?

——运用反问表明动脑思考就可以把这个世界想明白。

C

每一朵海棠花都在微风中颤抖着说出自己的喜悦。

——运用比喻描写海棠花在微风中颤抖的姿态。

D

我们的记忆,与亲情紧密地缠绕在一起,像两种混淆于一碟的

颜色,已无法分开。

——运用拟人形容记忆与亲情无法分开。

标答： A

难度： 4

解析：

【答案】 A

【解析】 B 项运用了反问的修辞手法,但是该反问句的意思是“不能把这个世界想明白”,分析错误。 C 项运用了拟人的修辞手法,不是比喻。 D 项运用了比喻的修辞手法,不是拟人。

25、

高职高考(2011 年)对下列句子所运用的修辞手法的分析,正确的一项是()

(3 分)

A

A.你就是调尽五颜六色,又怎能画出祖国的面貌呢?

——用反问表明只要多调一些颜色,祖国的面貌就可以画出来。

B

看到那张发黄的毕业照,美丽的校园、亲爱的同学、尊敬的老

师……又一一浮现在我的眼前。

——用夸张抒发了作者对学生时代深切的怀念之情。

C

奋斗,是改变现实的杠杆,是亿万人民共攀现代化高峰的坚实阶

梯。

——用借代使抽象的概念和道理变得更加严谨。

D

我们的意志比铁还硬,比钢还强。

——用比喻形容“我们”的意志非常坚定。

标答: D

难度: 4

解析:

【答案】 D

【解析】A 项运用了反问,但表达的意思不对,原句的本意是,你即使把五颜六色调尽,也画不出祖国的面貌。用反问的修辞手法,赞美祖国的大好河山。B 项运用了排比的修辞,表达的意思是正确的。C 项运用了比喻的修辞,把抽象的概念和道理变得更加具体、严谨。